

Nem mindennapi kaland

Gimesi-Jeli-Tasnádi-Vészits: Időfutár 3. – A próbák palotája

Hanna naplója hiába kerül vissza a barátai kezébe, mert mielőtt megtudnák belőle, pontosan hol is keressék őt térben és időben, a napló megszakad. Budapesten kétségbeesés lesz úrrá a csapaton, és közben még az országos fizikaversenyen is helyt kell állniuk a fiúknak. Hanna viszont egyre inkább belebonyolódik a tizennyolcadik századi Bécs életébe. De ha valaki hirtelen föltalálná a féreglyuktelefont, vagy Bulcsúék eljuthatnának Genf-be a CERN-be, ahol a világ legnagyobb időgépe található... talán mégis rátalálhatnának egymásra a múltban és a jelenben élők. Talán... – Két kamaszkritika

Egy szuper sorozat

– Király Csenge, 12 éves



Az Időfutár-sorozat egy szuper sorozat! Látszik rajta, hogy itt és most írták, nem a reneszánszban. Megvan benne minden, ami egy jó könyvhöz kell: humor, kaland, szerelem, főgonosz... A főszereplők tinik, ami azért jó, mert máskülönben a regény tele lenne tűzdelve felnőttes szavakkal. A regény egy mindennapi helyzetből indul ki, és egy nem mindennapi nagy kaland lesz belőle. A főgonoszok a

felnőttek, de a furfangos gyerekek át tudják őket venni. Ennyit még nem izgultam egy főhősért sem, mint Hannáért. Talán mert ő is olyan gyerek, mint én, ő is küzd problémákkal, ahogy én is. Az is jó volt a könyvben, hogy itt játszódott Budapesten, és nem New Yorkban vagy Tündérorszámban. Ha akartam volna, én is követhettem volna Hanna budapesti útját (amíg a mostani időben volt). A regény szorosan összekapcsolódik a magyar történelemmel, mégsem vált át egyszer sem „és vala szép idő” változatba.

A könyv egyike azoknak a könyveknek, amiket élvezünk, és amíg élvezzük őket, észre sem vesszük, de tanulunk belőlük. Miután elolvastam őket, rengeteg infóval, sztorival és viccel lettem gazdagabb.

A könyvben furcsa karakterek is vannak, mint például az ufómániás Bulcsú. Jó ötletnek tartom, hogy a borító belső oldalain az írók viccesen bemutatják a regény főbb szereplőit. Annyiféle szereplő van benne, hogy szerintem mindenki magára ismer az egyikben. A regényben mindenkinek van egy kis „bogara”. Az egész helyzet izgibb és viccesebb oldalát megtudhatjuk Hanna e-mailjeiből. A régi kort, amitől a legtöbb ember idegenkedik, az írók Sándor által teszik viccessé, érezhetővé. Bemutatja az akkori és a mostani világot is, ugyanolyan könnyed, kamaszos humorral.

Még valami nagyon tetszett ebben a könyvben: ez a könyv NEKÜNK, gyerekeknek íródott és egy felnőtt nem is érdekelné az egész sztori. A nyelvezete is a gyereké, a főszereplők is majdnem mind gyerekek. Megmutatta például, hogy nem kell különlegesnek szólni, okosnak vagy ügyesnek lenni ahhoz, hogy különleges kalandokba keveredjünk.

Egy ilyen nagy kaland velem, vagy akár veled – aki most olvasod ezt a cikket – is megtörténhet! (Hogy milyen, azt derítsd ki te, de annyit elárulok, hogy nem lesz unalmas!) A könyv írói ügyeltek arra is, hogy mind a három főszereplőben legyen valami megnyerő, ami a legtöbb tinédzserben megvan. Látszik, hogy a regény szereplői is emberek, és ők is hibáznak.

Rengeteg újat tanultam az életről, a kitartásról és a reményről. Az Időfutár megmutatta, hogy ha az embernek van egy barátnője, akkor még az idő sem választhatja el őket egymástól.

Se nem csak itt, se nem csak most

– Miklós Hajni és Lili, 12 évesek

Ezt a kritikát mi, Lili és Hajni írtuk. Mivel ikrek vagyunk, arra gondoltunk, hogy miért is ne íránk együtt az Időfutár harmadik részéről! Az Időfutár első részét a születésnapunkra kaptuk, és mondanunk sem kell, nagyon megfogott az az izgalmas világ, amibe a könyv olvasásakor kerültünk.

Amikor a könyvről beszélgettünk, persze eltérések is támadtak közöttünk. Például arról, hogy kinek ki a kedvenc szereplője. Lili-nek Hanna néni tetszett a legjobban, és az ő határtalan lelkesedése Felemásszemű Imre iránt. Nekem, Hajninak, Bulcsú volt a kedvencem, és érdekes hozzáállása az emberi fajhoz.

Azon is összekaptunk egy kicsit, amikor arról beszélgettünk, hogy kinek melyik a kedvenc kora. Lilinek a jelen tetszett jobban, míg nekem a múlt. Végül megegyeztünk abban, hogy a legjobb a jövő, a kedvenc szereplőnk pedig Hanna.

Hogy miért adtuk ezt a címet a kritikának? A válasz egyszerű: a könyvek fülszövegén sokszor olvashatjuk, hogy a könyv „itt és most” játszódik. Mi nem így gondolunk az Időfutárra, hiszen a történet nemcsak itt, Budapesten, hanem Bécsben is játszódik, és nem is csak most, mert a 18. században is történnek dolgok, amik szerves részét teszik ki a regényfolyamnak.

Az Időfutár-sorozat (mint az a címéből is kiderül) időutazókról szól. De mit is értünk pontosan időutazás alatt? Hát amikor egy lány beül egy időgépbe, és visszautazik a múltba.

De kiről is van szó pontosan? Hannáról, a hetedik osztály tanulójáról, aki a sorozat első kötetében került vissza a múltba. A harmadik részben viszont már nem Hanna a főszereplő: itt van Bulcsú, a féreglyuktelő feltalálója; Tibi, a fizikaverseny győztese; Zsófi, akiről még sokat fogunk hallani; Edina, akinek visítása már nem egészséges; Szabika, kinek csodatévő nyála van; Ervin, a pedálgép, és utoljára, de nem utolsósorban a szerelmes Hanna néni.

Nagyon ajánljuk ezt a könyvet azoknak az olvasóknak, akik egyaránt kedvelik a krimi, a romantikát és a fantáziát. Olvashatják ezt a könyvet 12, 18 vagy akár 50 évesek is, garantáltan jól szórakoznak majd. Ez az a fajta olvasmány, amelynek az ember az első részét megkapja a születésnapjára, a másodikikat megveszi a saját pénzéből, és annyira tetszik neki, hogy nem bírja kivárni a harmadik megjelenését, inkább kritikát ír róla, hogy előbb olvashassa, mint a többiek (saját tapasztalatunk alapján).

A könyv a szerzők remekműve, ami (szerintünk) biztos nyer majd valamilyen díjat!



MOZARTI EDINA
TIBI-GOTTHARDI
ZSÓFI HANNA GE
IDŐFUTÁR
BÉCS SZEGED
CHARLOTTE A PRÓBA
KEMPELEN PALOTÁJA
VOLTAI NEWTON
SZABIKA LORD BYRON
SÁNDOR BA HIGGS-BOZON
VILLA DIOBARI A REQUIEM